

Laboratorio di improvvisazione musicale

Coordinatori Elsa Martin, Andrea Ruggeri, Elia Casu

Destinatari Liceo

Descrizione

La pratica dell'improvvisazione è da sempre un'esperienza quotidiana irrinunciabile per un musicista. Si potrebbe affermare che la composizione stessa sia una forma di improvvisazione "fotografata", mentre l'improvvisazione, a sua volta, una forma di composizione estemporanea. Lo scopo di questo laboratorio è la creazione musicale in un equilibrio tra composizione e improvvisazione, entrambe libere e slegate dai linguaggi tradizionali. Attraverso la ricerca timbrica, ritmica, melodica e armonica e tutti gli elementi che riguardano la dinamica e l'agogica, l'improvvisazione sarà la costante del laboratorio.

I ragazzi avranno l'occasione di confrontarsi con alcuni tra i più validi musicisti/improvvisatori del panorama italiano. Alla fine del laboratorio è previsto un concerto che prevede la partecipazione di tutti i partecipanti e i docenti.

Rivolto a: Studenti del liceo che abbiano delle pregresse conoscenze in materia di pratica strumentale musicale.

Data di inizio: Da definirsi

Calendario: Due giornate (presumibilmente a maggio)

Numero massimo partecipanti: 20

Per le iscrizioni: ecasu@liceoitaliano.net