

PROGRAMMAZIONE CLASSE PRIMA

MATERIA – MUSICA

ANNO 25/26

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Traguardi
Conosce, comprende e utilizza vocaboli musicali. -Conosce, comprende ed utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Conosce i principali strumenti a fiato, a corda, a percussione. -Conosce le principali caratteristiche del suono. -Sa eseguire semplici brani vocali, da solo e in coro. -Sa eseguire una breve sequenza ritmica con l’ausilio di strumenti a percussione. -Sa usare in maniera elementare uno strumento musicale. -Sa cogliere i significati espressi dal brano musicale ascoltato. -Sa contestualizzare il brano. -Sa variare una frase musicale apportando modifiche nel ritmo e nella melodia.	- Note sulle linee -Note negli spazi -Soprilinee -Sottolinee -Figure musicali -Pause -Chiave di sol o di volino -Pentagramma -Legatura di valore -Punto di valore -Alterazioni (diesis- bemolle- bequadro) -Aerofoni -Cordofoni -Membranofoni -Idiofoni -Altezza -Intensità -Ultrasuoni -Infrasuoni -Inquinamento acustico -Durata -Timbro -Esecuzione di brani vocali -Esecuzione di brani strumentali - all’estensione di un’ottava. -Esecuzione di sequenze ritmiche -Tecnica dello strumento (flauto - pianola) -Analisi di eventi sonori, suoni, sequenze sonore -Riconoscimento timbrico dei vari strumenti musicali -Realizzazione di variazioni ritmiche e/o	1. Conosce e utilizza la notazione musicale per l’esecuzione di semplici brani vocali e strumentali. 2. Conosce e utilizza la terminologia e organizza le conoscenze acquisite. 3. Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale. 4. Riconosce e analizza all’ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive. 5. Elabora e utilizza materiali sonori

	melodiche di semplici melodie -Completamento di melodie date	
--	---	--

- CONTENUTI TRATTATI

Organologia strumentale

- La classificazione degli strumenti
- Gli archi, storia, il violino, la viola, il violoncello, il contrabbasso,
- I Legni, storia, ancia semplice ed ancia doppia, il flauto, l'oboe e il fagotto, clarinetto e sassofono.
- Gli ottoni, storia, la tromba, il corno,
- Le percussioni, due tipi di classificazione, il timpano, lo xilofono, la celesta, le percussioni a suono determinato e indeterminato.
- Altri strumenti, organo, clavicembalo, liuto, pianoforte, la chitarra classica.
- Gli elettrofoni, chitarra e basso elettrico, le tastiere, il sintetizzatore.
- Le formazioni e le voci, il duo, il trio e il quartetto, orchestra d'archi, orchestra di fiati, la banda, l'orchestra sinfonica, le voci, il coro.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno studiato 8 brani musicali, hanno utilizzato strumenti quali pianola e flauto. Le partiture sono state adattate con l'obiettivo costante di coinvolgere ogni singolo alunno alla lezione pratica di gruppo, come fondamento prettamente educativo.

Ed. Civica:

Vivere in comunità rispettando l'ambiente e i compagni: L'Orchestra di Cateura (Asunción) - Paraguay

- Sviluppare il rispetto delle regole condivise all'interno del gruppo
- Potenziare il senso di responsabilità
- Favorire l'inclusione e la valorizzazione delle diversità
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della tutela dell'ambiente e delle risorse naturali
- Comprendere il valore del riciclo
- Educare alla cittadinanza attiva
- Diritto all'istruzione e alla cultura

