

PROGRAMMAZIONE CLASSE SECONDA

MATERIA – MUSICA

ANNO 25/26

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Traguardi
L'alunno: -Conosce, comprende e utilizza vocaboli musicali. -Conosce, comprende ed utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Conosce usi e funzioni della musica nella storia antica, medioevale, rinascimentale e del seicento. -Sa eseguire brani vocali, da solo e in coro. * -Sa eseguire una sequenza ritmica con l'ausilio di strumenti a percussione. -Sa eseguire brani strumentali per flauto dolce anche complessi, con la presenza di alterazioni. -Sa cogliere i significati espressi dal brano musicale ascoltato. -Sa contestualizzare il brano. -Sa variare una frase musicale apportando modifiche nel ritmo e nella melodia. -Conosce l'evoluzione della storia della musica del Medioevo, del Rinascimento e del Barocco e del Classicismo.	Note sulle linee -Note negli spazi -Sopralinee -Sottolinee -Figure musicali -Pause -Chiave di sol o di volino -Pentagramma -Legatura di valore -Punto di valore -Alterazioni (diesis- bemolle- bequadro) -Esecuzione di brani vocali -Esecuzione di brani strumentali nell'estensione di un'ottava e oltre. -Esecuzione di sequenze ritmiche -Analisi di eventi sonori, suoni, sequenze sonore -Realizzazione di variazioni ritmiche e/o melodiche di semplici melodie -Completamento di melodie date -La musica nel Medioevo. -La musica nel Rinascimento. -La musica nell'età barocca. -La musica nel Classicismo. -Approfondimento degli argomenti storici mediante l'utilizzo di mezzi informatici.	L'alunno: 1. Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali. 2. Conosce e utilizza la terminologia e organizza le conoscenze acquisite. 3. Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale. 4. Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive. 5. Elabora e utilizza materiali sonori

- CONTENUTI TRATTATI

- Cenni sulla musica antica: la musica dei Greci e dei Romani.
- In Medioevo, il contesto storico, la cultura, i caratteri della musica
- La musica Sacra, la polifonia, la musica profana, Ars Nova e Ars Antiqua
- Il Rinascimento, il contesto storico, la cultura, i caratteri della musica.
- La musica Sacra, la danza, l'intermezzo
- Il Barocco, il contesto storico, la cultura, i caratteri della musica
- Il melodramma, Claudio Monteverdi, la musica strumentale, la sonata a tre, il concerto, la sinfonia
- Il Tardo Barocco, il contesto storico, la cultura, i caratteri della musica
- L'opera seria, opera buffa, l'oratorio
- Compositori: Antonio Vivaldi, Georg Friederich Handel, Johan Sebastian Bach
- Il Classicismo: il contesto storico, la cultura, i caratteri della musica

Istanbul, data 01 Giugno 2026

La docente
Valentina Amico