

PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA

MATERIA – MUSICA

ANNO 25/26

- INDICAZIONE SINTETICA DI CONOSCENZE / ABILITÀ / TRAGUARDI DI COMPETENZE

Obiettivi di apprendimento

Abilità

L'alunno:

- Conosce, comprende e utilizza vocaboli musicali.
- Conosce, comprende ed utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Conosce usi e funzioni della musica nella storia dell'età barocca, del settecento, dell'ottocento e dell'epoca moderna.
- Sa eseguire brani vocali, da solo e in coro. *
- Sa eseguire brani strumentali per flauto dolce anche complessi, con la presenza di alterazioni.
- Sa cogliere i significati espressi dal brano musicale ascoltato.
- Sa contestualizzare il brano.
- Sa variare una frase musicale apportando modifiche nel ritmo e nella melodia.
- Conosce l'evoluzione della storia della musica dal settecento alla canzone di protesta.

Conoscenze/Contenuti

- Note sulle linee
- Note negli spazi
- Sopralinee
- Sottolinee
- Figure musicali
- Pause
- Chiave di sol o di violino
- Pentagramma
- Legatura di valore
- Punto di valore
- Alterazioni (diesis-bemolle-bequadro)
- Esecuzione di brani vocali
- Esecuzione di brani strumentali nell'estensione di un'ottava e oltre.
- Esecuzione di sequenze ritmiche
- Analisi di eventi sonori, suoni, sequenze sonore
- Realizzazione di variazioni ritmiche e/o melodiche di semplici melodie
- Completamento di melodie date
- Il melodramma, opera seria e opera buffa
- Il classicismo
- Il Romanticismo.
- Il secondo Ottocento
- Approfondimento degli argomenti storici mediante l'utilizzo di mezzi informatici.
- Produzione di brevi presentazioni mediante l'utilizzo di mezzi multimediali.

Traguardi

L'alunno:

1. Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali.
2. Conosce e utilizza la terminologia e organizza le conoscenze acquisite.
3. Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale.
4. Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive.
5. Elabora e utilizza materiali sonori

- CONTENUTI TRATTATI

- Il Classicismo: il contesto storico- culturale, illuminismo e rivoluzioni.
- I caratteri della musica, forme e generi, il compositore libero professionista, il concerto solista, riforma del melodramma, forma sonata, sinfonia, concerto classico, quartetto.
- I Compositori : Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
- Il Romanticismo: il contesto storico – culturale, Restaurazione e Risorgimento.
- I caratteri della musica, forme e generi, il balletto, il melodramma, la sinfonia, la musica a programma, il concerto, la musica da camera, la musica Sacra
- I Compositori: Giuseppe Verdi, Richard Wagner.

Ed. Civica:

La Donna, la questione femminile: Giuseppe Verdi “Traviata”

- Sensibilizzare gli alunni sul tema della parità di genere e del rispetto dei diritti umani
- Favorire una riflessione sul ruolo delle donne nella società nel passato e nel presente
- Promuovere atteggiamenti di rispetto, inclusione e contrasto a ogni forma di discriminazione

Il patriottismo e il nazionalismo: Il Canto degli Italiani, Inno di Mameli e Inno della Repubblica di Turchia.

- Conosco la storia e il significato degli inni
- Comprendo i valori delle Repubbliche in cui vivo
- Promuovere il rispetto delle istituzioni democratiche e dei valori di cittadinanza
- Rifletto sul significato di partecipazione civica.

Istanbul, data 01 Giugno 2026

La docente

Valentina Amico